

Lichtenštejnský dům disponuje expozicí o rozloze 226 m<sup>2</sup> a výstavním prostorem tzv. Galerie v podkroví o rozloze 146 m<sup>2</sup>. Expozice seznamuje návštěvníky s historií rodu Lichtenštejnů – jednoho z nejstarších a nejvýznamnějších rodů sídlících na Moravě. Dále jsou zde prezentovány miniatury jednotlivých saletů Lednicko-valtického areálu. V Galerii podkroví se v tomto roce konají výstavy začínajících umělců vybraných v rámci projektu Young HeART.

#### Návštěvnost objektů ve správě MMG Břeclav v období 2011 – 2015

Objekty	Roky				
	2011	2012	2013	2014	2015
Pod vodárnou	7.502	9.172	7.916	6.160	4.824
Synagoga	2.774	3.951	2.924	4.087	5.799
Zámeček Pohansko	1.174	2.935	4.879	2.765	2.715
Lichtenštejnský dům	-	1.138	122	1.059	776
Zámecká věž	-	-	-	-	5.199
<b>Celkem</b>	<b>11.450</b>	<b>17.196</b>	<b>16.941</b>	<b>14.071</b>	<b>19.313</b>

#### Doporučení

*V roce 2015 byla nejvyšší návštěvnost v synagoze, naopak dochází k poklesu návštěvnosti v muzeu Pod vodárnou. Zde bude potřeba zaměřit se na výstavní projekty, které přivedou návštěvníky zpět. Podle statistik návštěvnosti jednotlivých výstav, doporučuji zejména muzejní a interaktivní výstavy zaměřené na děti a mládež. Dále dodržovat trend minimálně jedné autorské výstavy ročně. Při tvorbě výstavních plánů preferovat delší dobu výstavních projektů před kvantitou (například pod vodárnou místo 7 ročních výstav realizovat výstavy 4).*

*Stanovit dlouhodobý cíl – vybudování etnografické expozice, které bylo vyústěním aktivního přístupu ke sbírkotvorné činnosti ze strany kurátora podsbírky etnografie a textilu. O expozici tohoto typu v Břeclavi dlouhodobě mluví laická i odborná veřejnost. Aktuálním*