

historie a rozvoj kraje, propojení se sousedními regiony (Slovensko, Rakousko). Turistické informační centrum by také mohlo být více a efektivněji prezentováno na webových stránkách, případně mít stránky vlastní. Stálá expozice rodu Lichtenštejnů by zůstala zachována, avšak mohlo by dojít k rozšíření spolupráce s tímto významným šlechtickým rodem.

### **Muzeum a galerie**

Zpočátku bych se pokusil získat grant, který by umožnil nákup výstavních vitrín. Tímto způsobem by se zvýšily možnosti výstav a celková úroveň muzea. Prostory muzea by tedy zůstaly otevřené pro pořádání krátkodobých výstav, ale více bych se zaměřil především na historii a vývoj města Břeclavi – například: nejstarší osídlení a historie založení města, život ve městě za druhé světové války, stavba železnice, atd. Velmi atraktivní pro návštěvníky by byla i prezentace exponátů, které má muzeum v depozitáři. Rovněž bych se snažil získávat více putovní výstavy, které jsou již mediálně známé. Krátkodobé výstavy by bylo možné zatraktivnit dalšími doprovodnými programy.

### **Synagoga**

Využití synagogy jakožto duchovního místa bych do budoucna směřoval více ke kulturním a uměleckým aktivitám (například koncerty vážné, jazzové nebo alternativní hudby, výstavy profesionálních i amatérských či začínajících umělců, módní přehlídky atd.), než k pořádání trhů a podobných komerčních činností. Prostory by se rovněž daly využít jako volnočasové a to například pro pořádání šachových turnajů, dílen pro děti, workshopů, aktivit pro seniory, vystoupení divadelních amatérských skupin, autorských čtení a pro turnaje v deskových hrách (které jsou v současnosti populární). Podobně jako u následujícího židovského hřbitova, bych se i zde snažil o propojení se židovskou obcí a o navázání spolupráce i co se týče případných programů (veřejné přednášky, diskuse s rabínem, prezentace židovské kultury a její historie na Břeclavsku, možnost výuky hebrejského jazyka atd.).

### **Židovský hřbitov**

Přes kontakty, které mám, bych rád navázal spolupráci s židovskou obcí v Brně a následně přímo s Izraelem. Touto cestou bych chtěl přispět k další úpravě a zachování židovského hřbitova a architektonicky cenné obřadní síně.

Udílím tímto souhlas se zveřejněním výše uvedené koncepce.

V Pardubicích dne 1. 8. 2016

Mgr. František Janošek Kašpárek