

Koncepce dalšího fungování Městského muzea a galerie v Břeclavi

V počátcích by bylo zapotřebí uskutečnit hloubkový personální audit pro zkvalitnění efektivnosti pracovníků muzea a tím možného ušetření financí. Dále by bylo nutné se pokusit získat další finanční prostředky z různých grantových programů. Také reorganizace technického zázemí muzea umožní lepší fungování organizace. Muzeum podalo žádost na AÚ AV ČR, Brno, v.v.i. o možnost provádění záchranných archeologických výzkumů. Toto by umožnilo získat muzeu nemalé finanční prostředky. Potřebné zkušenosti se záchrannými archeologickými výzkumy a administrativou s nimi spojenou již mám z vedení archeologického oddělení ve VČM v Pardubicích. Výzkumy rovněž umožní nálezy deponovat v muzeu a tím zůstat přímo v regionu. Tyto nejnovější nálezy se dále mohou prezentovat nejen široké veřejnosti, ale i regionálním mediím, což by velmi zviditelnilo organizaci. Medializace je základ a instituce by se měla také aktivně prezentovat na sociálních sítích, které zadarmo umožňují oslovit velkou část veřejnosti.

Dále jsem rozdělil svoji koncepci na jednotlivé části muzea, přičemž každá má svůj potenciál, který by se mohl dále rozvíjet.

Zámeček Pohansko

Díky svým zkušenostem s pořádáním historických akcí na Pohansku vím, že je toto místo turisticky velmi atraktivní pro návštěvníky tří zemí (Česka, Rakouska a Slovenska). Proto bych se zaměřil i na propagaci místa a akcí v němčině a spolupráci s obdobnými institucemi v Rakousku (společné programy, pořádání kulturních a historických akcí s účastí zahraničních hostů atd.). Přímo na zámečku bych chtěl prezentovat historii spojenou s tímto místem – raně středověké období, empír (vláda Napoleona Bonaparte) a období druhé světové války. Tyto historické akce bych provázal s kulturním programem města.

Místo by bylo vhodné pro pořádání ekologických a vzdělávacích aktivit pro děti, například i v rozsahu dvou dní s možností přespání – zde bych navázal spolupráci například se SVČ Duhovka, Planetka o.s. a dalšími. Na zámečku a v jeho bezprostředním okolí by se rovněž mohly pořádat rukodělné dílny zejména historických řemesel.

Raně středověké hradiště Pohansko patří stejně jako Mikulčice nebo Modrá u Velehradu do soustav hradišť Velké Moravy. Velmi rád bych Pohansko programově propojil s těmito lokalitami, jelikož jsou již navzájem propojeny cyklistickou stezkou. To může umožnit vzájemné turistické doplnění kulturních akcí. Ovšem hradiska v Mikulčicích a Modrá u Velehradu mají statut archeoskanzenu, což zvyšuje jejich prestiž i pro zahraniční návštěvníky. Přes grantové dotace by bylo výhledově možné vybudovat něco podobného, třeba v menší míře i na Pohansku, a tím nepřímo navázat na dědictví Velké Moravy.

Lichtenštejnský dům

Do Lichtenštejnského domu by se díky jeho poloze v centru města a již zavedenému informačnímu centru měla soustředit celková prezentace regionu a města – turisticky zajímavá místa (více informací, aktuální programy, fotografie případně modely budov, velká nástěnná mapa cyklostezek s vyobrazením návazností na Slovensko a Rakousko), folklór kraje (ukázka krojů, ručních prací apod.),