

Zpravodaj města Brna

# RADNICE

[www.brno.org](http://www.brno.org)

SPECIÁL 2008

reklamní  
agentura

**Stilus** s.r.o.

BRNO - Shopping Center - Tel.: 519 327 719

[www.svetreklamy.cz](http://www.svetreklamy.cz)

## Město ocenilo své významné občany

„Mému městu Brno, mé zemi Moravě“. Patnáct zmenšenin moravské orlice rozdala starosta Brna Dymo Piškula ve čtvrtek 4. prosince významným osobnostem města. Oceněné na vyhodnocení doprovodili rodinní příslušníci a nejbližší přátelé.

In memoriam dostal orlici bývalý senátor a přednosta Okresního úřadu v Brnu Jiří Pavlov, za kterého sošku převzala jeho žena. Kvůli pracovnímu vytížení se akce nemohl zúčastnit Jiří Zonyga, kterého rovněž zastoupila manželka. Všech zbývajících třináct oceněných převzalo orlici osobně. Slavnostní atmosférou večera provázela v poštorenském kulturním domě Brnovský komorní orchestr. Osobnosti na pódium uváděl místostarosta Pavel Dominik a pracovnice oddělení kultury na

brnovské radnici Radka Kobrová. Na večírku, který následoval po předávání, zahrála všem významným Brnovčanům cimbalová muzika Notečka, zazpívali muži z Poštorné a Charvátské Nové Vsi.

(dav) Foto David Mahovský



nej-tv 2 megabity za 444 Kč!

[www.nej-tv.cz](http://www.nej-tv.cz)  
tel.: 519 370 546

**Olis**  
A United Technologies Company

www.olis.com

**madoil**®

PRODEJ, SERVIS OLEJŮ A MAZIV  
SOVADINOVA 10, BRNO  
[www.madoil.cz](http://www.madoil.cz)  
Tel.: 519 321 573  
Fax: 519 322 036  
ISO 9001:2001

**freebone**

vysokorychlostní internet  
[www.freebone.cz](http://www.freebone.cz)

**Alca PLAST**®

KOUPELNOVÉ STUDIO

Brno, Bratislavská 2846  
tel.: 519 361 614, 519 323 456

[www.alcaplast.cz](http://www.alcaplast.cz)

# Vážené dámy, vážení pánové!

Vývoj lidské společnosti se odehrával vždy na misce střípků, které tvořily lidské osudy toho či onoho jednotlivého člověka, který stejně jako my, mohl navštívit tuto zemi. A zkušenosti ukazují, že největší kus práce pro budoucnost udělali ti lidé, kteří se snažili co nejvíce zdokonalit přítomnost.

Bohužel pestrá paleta historických osudů nám dává malou možnost k většímu poznání, a tak jsou zachovány do dnešních dnů jen ty nejslavnější osudy lidí, kteří tvořili dějiny jednotlivých zemí. V případě Moravy si uchováváme vzpomínky na Sáma, na velkomoravská knížata Mojžíra, Rostislava, Svatopluka, na nejvýznamnější markrabata na moravském stolci, kterým byl například římský král Jošt Lucemburský, markrabě moravský a markrabě braniborský nebo na učence světového významu, mezi které rozhodně patří Jan Ámos Komenský. A tak bychom mohli pokračovat až k roku 1918, kde narazíme na slavná jména Tomáš Garygus Masaryk a Miloslav Rastislav Štefánik, kteří se zásadním způsobem zasloužili o založení moderního Československa, jehož 90. výročí jsme si připomenuli na tomto slavnostním večeru.

Neuplynula dlouhá doba a z Československa, tak jak ho známe z prvorepublikových obrázků, se ztratila spousta symbolů, které neodmyslitelně patřily k jeho začátkům. Bohužel dnes

rok bude na den přesně 60 let.

Věřím ale, že zůstala alespoň hrstka na vlastní stát, který vznikl ve velmi složitých podmínkách a věřím, že zůstala v lidech touha po jeho prvorepublikových ideálech, a že nás tato touha povede vpřed tím správným směrem. To období 90. let bylo pro nás obdobím nesmírně náročným a změny, kterými jsme prošli, mnohdy otráslas naším státem v samotných základech.

Svým zajímavým vývojem prošlo i naše město. Možná by se slušelo říci obce, které tvoří dnešní Břeclav. Naše historie za posledních 200 let má daleko více světlých stránek než těch, na které by člověk raději zapomněl. S příchodem železnice se začíná psát historie obce, nyní města, které nikdy svým významem do této doby nevyčnívalo.

Neustálý nárůst obyvatel, rozvoj průmyslu a obchodu, rozvoj služeb i rostoucí pozice uvnitř regionu současného okresu Břeclav, to jsou atributy, kterými se dá charakterizovat období od roku 1839 až do dnešních dnů. Bylo by velmi žádoucí, aby tento trend pokračoval v blízké i daleké budoucnosti.

Nic není ovšem jenom bílé nebo černé. Se vznikem Československa pozvolna začíná i integrační proces, který vždy nese i spoustu rizik. Svůj život zde spojují v jeden celek postupně Židovské město, Stará Břeclav, Poštorná a Charvátská Nová Ves. Úkolem pro všechny před-

Vždycky, když mluvím se svými kolegy z jiných měst, tak si uvědomím, jak moc velká specifika má naše město. Těžko zde budeme hledat například klasické centrum, ale těžko najdeme

střípků, které vrhají nádherné světlo do našeho života a dělají nám putování na tomto světě krásným. Seznámili jsme se s osudy lidí, kteří svou prací přispívají k rozvoji našeho



Mezi oceněnými osobnostmi byl i Emil Kordiovský.

v naší zemi tak pestré město s tak bohatým folklórem a historií vůbec. Vždycky jsem nesmírně pyšný na to obrovské bohatství, které naše město ukrývá, a kterým by se mělo umět i lépe pochlubit.

Mnozí jsou přesvědčeni, že výše popsany rozvoj našeho města byl dílem dobrého postavení hvězd. Možná ano, stačilo málo a železnice by procházela jiným místem. Ovšem i dnes nám jsou hvězdy dobře nakloněny. Město má před sebou obrovskou možnost, aby se profilovalo jako velmi zajímavá turistická destinace. Před branami města se rozléhá jedna z nejpozoruhodnějších památek UNESCO – krajina Lichtenštejnů, známá pod názvem Lednicko – valtický areál. Město Břeclav není jen branou do Lednicko – valtického areálu, ale i branou na Moravu se svojí výjimečnou polohou, kdy má na dohled moravskou metropoli Brno, slovenskou metropoli Bratislavu i rakouskou Vídeň. Je to úkol pro nás, využít i tento dosud nečerpáný potenciál k rozvoji našeho města.

A zde pro nás bude důležité, aby nám hvězdy přály, ale nebude to určitě to zásadní. I vývoj města se totiž odehrává na misce střípků, které jsou tvořeny lidskými osudy. A právě zde oplývá město dalším tajemným bohatstvím. Bohatstvím ukrytým v lidských srdcích, které dokázaly příznivých podmínek využít k rozvoji a prosperitě našeho města.

Slavnostní večer měl za cíl podkrýt tajemství barevných

města. Seznámili jsme se s lidmi, kteří jsou podobní těm, kteří se zasloužili o ten kouzelný, dvě sta let dlouhý rozvoj našeho města. S lidmi, kteří dávají našemu městu duši, a kterým cítíme potřebu upřímné poděkování.

Dovolím si požádat všechny, kteří budou hodnotit náš výběr o velké shovívavost. Víme, že město Břeclav by našlo další osobnosti, které by si takové ocenění zasloužily rovněž. Není ovšem v lidských silách takový dokonalý výběr provést. Zodpovědně však musím říci, že jsme udělali výběr s velkou pečlivostí a jsme přesvědčeni, že každá osobnost si získané ocenění bezesporu zaslouží.

Děkujeme lidem, kteří jsou ve svém oboru pro nás ostatním vzorem. Je jedno, zda-li se jedná o osobnosti z duchovního, kulturního, sportovního či hospodářského života. Jedná se o lidi, které každé město potřebuje, kteří své město táhnou nahoru ke hvězdám. A budeme-li mít i v budoucnu takovou velkou možnost výběru, jakou jsme měli tentokrát, tak se o budoucnost naší vlasti, našeho města nemusíme vůbec obávat. I proto na nádherných soškách s moravskou orlicí najdete vyryto

**„MĚMU MĚSTU BŘECLAVI  
MÉ ZEMI MORAVĚ“**

Dámy a pánové, přeji krásnou ničím nerušenou výpravu do hlubin vzácných lidských duší.

Ing. Dymo Piškula  
starosta Břeclavi



Důstojnou atmosféru večera dokresloval Břeclavský komorní orchestr.

bývalé Československo tvoří již dva státy, které se rozhodly jít vlastní cestou. Bohužel náš stát už není tvořen ani zeměmi, které dodávaly Československu životadárnou pestrost. A tak jsme u nás na Moravě museli vzít na vědomí, že naše tisíciletá historie se zastavila 1. 1. 1949, což na Nový

stavitele města by mělo být, aby se všechny zmiňované subjekty ve velkém městě cítily spokojené, aby zde mohly ukazovat a prezentovat svoji identitu a obohacovat celé město. Když hodně přezenu, plníme stejné poslání, o které se pokouší současná Evropa.



### František Dvořák

František Dvořák je rodákem z Polné u Jihlavy, kde se narodil v roce 1930. V Břeclavi zůstal po skončení základní vojenské služby a aktivně se zapojil do práce v Tatranu Poštorná. Upozornil na své organizační schopnosti natolik, že se stal předsedou nejen fotbalového oddílu, ale i TJ Tatran kde zavedl pevnou organizaci i strukturu a za jeho vedení se vysoce pozvedla celková úroveň sportu. Jeho zásluhou byl vybudován sportovní areál v Poštorné včetně trávníku a haly pro stolní tenis. Zastával funkce i v okresním fotbalovém svazu a předsednictvu okresní organizace ČSTV. V letech 2002-2006 se podílel na rozvoji břeclavského sportu z pozice radního města Břeclavi. Přispěl ke sloučení břeclavských fotbalových klubů a stál u zrodu Městského fotbalového klubu v roce 2005.

### PhDr. Miroslav Geršic

PhDr. Miroslav Geršic je poštorenským rodákem. Narodil se roku 1944. Své vysokoškolské vzdělání získal na Filozofické fakultě UK. V roce 1976 dosáhl doktorátu filozofie. První učitelskou štací byla učňovská škola v Ostravě, následovalo železniční učiliště ve Valticích a zdejší střední vinařská škola. Posledních 18 let působí jako středoškolský učitel češtiny, dějepisu a němčiny na břeclavské průmyslovce. Zde se také mj. věnuje přeshraniční spolupráci se školami v sousedním Rakousku a na Slovensku. Jeho hlavním zájmem jsou regionální dějiny. K tomu využívá badatelských návštěv mikulovského archivu, Dolnorakouského zemského archivu ve St. Pöltenu, Diecézního archivu ve Vídni a Soukromého rodinného archivu knížat z Lichtenštejna ve Vídni. Výsledkem jeho archivního studia jsou články a studie uveřejněné v nejrůznějších publikacích a regionálním tisku.



### Zdeněk Hanák

Zdeněk Hanák se narodil v roce 1936 ve Slavkově u Brna. Zde se také seznámil s hasičskou prací, které se věnoval celý svůj profesní život. Od roku 1962 pracoval po 9 let jako hasič z povolání v n. p. Gumotex Břeclav. Od roku 1971 pracoval 30 let v Jihomoravských dřevařských závodech. Zde vytvořil Záchranný požární útvar a stal se prvním a také posledním velitelem této jednotky. Souběžně se od roku 1964, po přestěhování do Poštorné, zařadil do sboru místních dobrovolných hasičů, kde v letech 1966 až 2007 působil jako velitel. V rámci okresu Břeclav působil jako cvičitel požárních jednotek, rozhodčí a lektor CO. Byl také jedním z iniciátorů okresní soutěže závodních požárních sborů, pravidelných soutěží hasičských družstev a v neposlední řadě je také iniciátorem spolupráce mezi hasiči města Břeclav a partnerského města Zwentendorf. Je držitelem několika vyznamenání a odborných odznaků.



### Štěpán Káňa

Štěpán Káňa se narodil roku 1939 v Charvátské Nové Vsi. Po absolvování základní školy vystudoval Obchodní akademii v Břeclavi. Poté pracoval 3 roky v Jednotě LSD Mikulov a od roku 1960 byl neuvěřitelných dvačtyřicet let zaměstnancem Gumotexu Břeclav. Vedle své profesní činnosti byl velmi aktivní při rozvoji sportu v Charvátské Nové Vsi a později také v Břeclavi. Od roku 1961 po dobu třiceti let působil jako člen výboru a pokladník při TJ Sokol Charvátská Nová Ves. I přes složité finanční podmínky se zde s jeho pomocí podařilo vybudovat a uvést do provozu škvárové hřiště. Od roku 1993 působil jako místopředseda TJ Slovan a jako jednatel společnosti Slovan Fotbal s. r. o. V roce 2005 stál u zrodu Městského sportovního klubu Břeclav, jehož je místopředsedou. V rámci MSK v současné době funguje i klub stolního tenisu. Klub se zaměřuje na složku žen a patří k nejlepším v Jihomoravském kraji i v České republice. Od roku 2003 hraje nejvyšší českou ligu, kterou je extraliga, pravidelně startuje také v českém poháru a v mezinárodní soutěži států střední Evropy.





### PhDr. Evženie Klanicová

PhDr. Evženie Klanicová se narodila v Uherském Hradišti. Je absolventkou studií archeologie a historie na filozofické fakultě dnešní Masarykovy univerzity v Brně se specializací na obor slovanská archeologie. Od roku 1990 působila pět let jako okresní archeolog a historik Regionálního muzea v Mikulově. V roce 1995 stála od samého počátku u zrodu prvního profesionálního břeclavského muzea a dvanáct let, do roku 2007, pracovala ve funkci ředitelky Městského muzea a galerie Břeclav. Od začátku své odborné činnosti se specializovala na výzkum raného středověku. Téhož epochu věnovala část svého terénního a teoretického výzkumu, vedla např. velký záchranný archeologický výzkum na břeclavském náměstí před zahájením stavby kostela sv. Václava v roce 1992. Významnou měrou přispěla k rozvoji kulturního života ve městě Břeclavi a svůj podíl nese i na zrodu a samotné organizaci Břeclavských svatováclavských slavností.

### Ladislav Klim

Ladislav Klim se narodil v roce 1934 v Brně. V Břeclavi žije od roku 1945. V jeho profesním životě, kdy nejdříve pracoval ve strojírenském závodě TODOZA a posléze v tehdejší Transportě, hrál a hraje významnou úlohu sport. Od mládí se věnoval fotbalu, basketbalu, později také volejbalu a dalším hrám, ale především atletice. Účastnil se atletických závodů za různé kluby a závodil také za muže Lokomotivy Břeclav, především v kouli a disku. Po dobu 30-ti let se mu podařilo držet okresní rekord v hodu diskem. Velkých úspěchů se mu podařilo dosáhnout v basketbalu, i jako trenérovi atletiky. Po dlouhá léta působil jako úspěšný rozhodčí, a to nejen v atletice. Velmi se zajímá o historii sportu, zejména atletiky. S pomocí pamětníků se mu podařilo sepsat dějiny atletiky. Má vytvořen svůj soukromý archív ze kterého čerpal mimo jiné i při sestavování historie břeclavského sportu pro knihu o Břeclavi.



### PhDr. Emil Kordiovský

PhDr. Emil Kordiovský se narodil roku 1942 v Kloboukách u Brna. Je absolventem pedagogické fakulty tehdejší brněnské univerzity J. E. Purkyně. Po dlouhá léta působil jako učitel. V roce 1980 se stal ředitelem mikulovského okresního archivu, složil předepsané zkoušky, obhájil rigorozní práci a byl mu udělen titul PhDr. – doktor filozofie.

V době řízení okresního archivu uspořádal dvě desítky mezinárodních symposií, byl iniciátorem a spoluautorem řady prací, při nichž byla ke zpracování archivních fondů poprvé v československých archivech použita výpočetní technika a s ohledem k těmto zkušenostem byl dlouhá léta členem komise pro výpočetní techniku při Vědecké archivní radě Ministerstva vnitra ČSR a ČR. V letech 1980 - 2006 se vedle archivní práce zabýval historickou demografií a hospodářskými dějinami 17. - 18. století. Publikoval v různých časopisech a sbornících odborné články a studie. Od počátku 90.

let se podílel jako sestavovatel i jako spoluautor na řadě sborníků, věnovaných městům, městečkům a vsím okresu Břeclav. V roce 2007 obdržel z rukou ministra vnitra České republiky medaili Za zásluhy o české archivnictví.



### Mgr. Vladimír Langer

Mgr. Vladimír Langer se narodil v roce 1962 v Brně-Bosonohách. Po absolvování základní školy se vyučil zedníkem a při zaměstnání vystudoval střední stavební školu. Teologii studoval v Litoměřicích a po revoluci v Olomouci. Po studiích nastoupil jako kaplan v Novém Městě na Moravě, vypomáhal ve farnostech Ždár nad Sázavou, Sněžné a Krásné, byl jmenován vikářem v katedrále sv. Petra a Pavla v Brně, farářem v Protivanově a sekretářem brněnského biskupa. Následně byl také jmenován farářem v Čebíně, Lažánkách, Veverské Bítýšce a v Drásově. Od září 2004 byl brněnským biskupem jmenován farářem ve farnosti Břeclav-Poštorná a excurrento administrátorem ve farnosti Lednice na Moravě.





### Dalibor Neděla

Dalibor Neděla se narodil roku 1931 ve Valticích. Je absolventem brněnské stavební školy. V oblasti stavebnictví se pohyboval celý svůj profesní život. V letech 1968 – 1970 pracoval také na Městském národním výboru v Břeclavi jako vedoucí odboru výstavby, posléze po dobu dvou let zajišťoval výstavbu u Vodohospodářských staveb Břeclav. Od roku 1973 až do konce roku 1989 působil jako vedoucí breclavského střediska Stavoinvesty Brno.

1. února 1990 byl jmenován předsedou Okresního národního výboru a posléze od 1. prosince 1990 prvním přednostou Okresního úřadu Břeclav. V době svého působení ve funkci přednosty významným způsobem přispěl k dostavbě a zprovoznění breclavské nemocnice a zejména také ke stabilizaci politické situace v okrese Břeclav pro roce 1989.

### Mgr. Josef Ondráček

Mgr. Josef Ondráček se narodil v roce 1941 v Blažovicích u Brna. V roce 1970 dokončil studium na teologické fakultě a v témže roce přijal kněžské svěcení v brněnské katedrále. Do Břeclavi přišel v září roku 1978 a od té doby působí jako duchovní římskokatolické farnosti Břeclav včetně Staré Břeclavi. Ve druhé polovině 90. let současně spravoval farnost Podivín včetně Ladné. Má mimořádnou osobní zásluhu na vybudování chrámu sv. Václava v Břeclavi, který byl vysvěcen 10. září 1995, i na estetickém řešení jeho interiéru. V roce 1999 se stal děkanem breclavského děkanství, pod které spadá 13 okolních farností. Zasloužil se o opravy stávajících církevních památek - kostela sv. archanděla Michaela v Ladné, kostela sv. Petra a Pavla v Podivíně, lichtenštejnské kaple u nádraží v Břeclavi i o opravy obřadní síně ve Staré Břeclavi. Kromě činnosti v oblasti duchovní se také významně podílel na rozvoji hudební kultury města organizováním koncertů vážné hudby a sborové tvorby.



### Jiří Zonyga

Jiří Zonyga se narodil roku 1964. Pochází z Lanžhota, ale již několik let žije v Břeclavi. Vyučil se v Bzenci na Lesnickém učilišti. Dlouhá léta pracoval jako řidič kamionu, ale jeho životním snem bylo žít se zpěvem. Ten se mu splnil v soutěži X-faktor, ve které si získal sympatie svou přirozeností, laskavým přístupem a silným hlasem, a kde se mu podařilo zvítězit a významně tak přispět ke zviditelnění města Břeclavi. Muzikou se zabývá od svých 13 let, nejdříve jako bubeník, od 17 let se věnuje i zpěvu. Začínal ve skupině Chromatic, poté dlouhodobě spolupracoval se skupinou Elbereth. Nedávno mu vyšlo vlastní CD, na kterém má i své vlastní skladby. Natočil hudební klip a koncertuje po celé republice, jezdí zpívat dětem do dětských domovů a účastnil se i několika charitativních akcí.

### Mgr. Jiří Pavlov

Mgr. Jiří Pavlov se narodil roku 1943 v bulharském Dobovanu. V roce 1947 se rodina přestěhovala do ČSR. Po skončení základní školy studoval na střední průmyslové škole strojní v Břeclavi. Poté pracoval na montážích a v podniku Transporta. Na počátku sedmdesátých let začal pracovat ve školství, nejprve v Domě dětí a mládeže a po dálkovém absolvování pedagogické fakulty UJEP v Brně, jako učitel zeměpisu a tělocviku na ZŠ Slovácká. Se svými žáky získal řadu ocenění ve sportovních soutěžích, zejména v celostátních kolech Poháru rozhlasu. V roce 1989 se angažoval v Občanském fóru a posléze v ODS. Do práce ve státní správě se zapojil v roce 1990 jako zástupce přednosty Okresního úřadu v Břeclavi. V lednu 1993 byl jmenován jeho přednostou. V roce 1996 kandidoval do senátu parlamentu ČR, kde po zvolení pracoval 4 roky. Zde byl činný především v mandátovém a imunitním výboru (místopředseda), dále pak v ústavně-právním výboru a v Organizaci pro bezpečnost a spolupráci v Evropě. Po skončení svého mandátu se stáhl z politického života a už jako důchodce se věnoval svým největším zálibám – včelaření, práci ve vinohradě a na zahradě. Zemřel po dlouhé těžké nemoci 19. července 2008.





### Jarmila Pěčková

Jarmila Pěčková se narodila v roce 1959. Je absolventkou břevlavského gymnázia a Střední školy sociálně právní v Brně. Od roku 2007 je studentkou Filozofické fakulty University Palackého v Olomouci, oboru Sociální péče. Celý svůj profesní život se pohybuje v oblastech zdravotnictví a sociální služby, nejdříve pracovala v Okresním Ústavu Národního Zdraví Břeclav, poté 3 roky působila jako sociální pracovníce v nové nemocnici v Břeclavi. Díky její snaze byla zřízena instituce Domovinka, jejímž cílem je usnadnění přechodu pacienta do domácího prostředí. Stála u zrodu společnosti REMEDIA CENTRUM s. r. o., která v současné době působí pod názvem REMEDIA PLUS o. p. s. a zajišťuje domácí ošetrovatelskou péči, pečovatelskou službu a denní pobyt ve stacionáři Domovinka. Od roku 1996 zde působí jako ředitelka a sociální pracovníce. Její zásluhou jsou poskytované služby v rámci celého okresu považovány za vysoce kvalitní s vysokou mírou variability při zajišťování péče, a to zejména v domácím prostředí. Podílela se také na projektu UTILIS a od roku 2007 spolupracuje na komunitním plánování sociálních služeb ve městě Břeclavi.

### Karol Smaženka

Karol Smaženka se narodil v roce 1937 v Holiči. Nejdříve pracoval jako automechanik, poté celý svůj profesní život strávil na českých (potažmo československých) drahách. Jeho otec byl hajným, proto jako malý chlapec žil na hájence. Odtud pramení jeho silný vztah k přírodě, zvěři a tedy i rybaření, kterému se věnuje od svých osmi let. Od roku 1980 působí v rybářském areálu „Včelínek“, o jehož zdárný chod a zvelebení včetně vybudování správní budovy se zasloužil. Velkým přínosem jsou také jeho úspěchy v odchovu dravých ryb (štika, sumec, amur), kdy jeho násady byly použity k zarybňování nejen břevlavských revírů, ale v rámci celé jižní Moravy. Nejdříve působil jako zástupce hospodáře břevlavské organizace Moravského rybářského svazu, od roku 2000 je hospodářem a jeho hlavní náplní je zarybňování a ochrana revíru.



### Mgr. Miroslav Ondruš

Mgr. Miroslav Ondruš se narodil v roce 1940 v Hodoníně. Je absolventem univerzity Palackého v Olomouci. Učitelkou praxi zahájil na tehdejší Střední ekonomické škole, v roce 1966 přestoupil na Gymnázium Břeclav, kde působil až do roku 1998, kdy byl zvolen starostou města Břeclavi. V době působení ve funkci starosty zastupoval město ve významných funkcích. Působil ve Sdružení obcí a měst jižní Moravy, kde byl v roce 1999 zvolen předsedou sdružení, které se během tří let rozrostlo z původních 16 členů na takřka 80. V roce 1999 stál společně se zástupci Slovenska a Rakouska u zrodu Euroregionu Pomoraví, kde se stal také jeho předsedou za jihomoravskou část. Z této funkce byl ministrem pro místní rozvoj jmenován členem mezinárodního Řídícího a monitorovacího výboru. Pro město Břeclav pracuje i po skončení volebního období v roce 2002, dále působí ve Správní radě SOM JM a do roku 2006 jako ředitel Dispozičního fondu SOM JM, přičemž od roku 2008 byl jmenován ředitelem Fondu malých projektů. Kromě toho zastupuje město Břeclav ve společném rakousko-českém Monitorovacím výboru nebo ve Správní radě Rakouského přeshraničního spolku pro podporu podnikání. S jeho podporou se městu Břeclav podařilo prosadit velké množství projektů financovaných z prostředků fondů Evropské unie.

## Vánoční soutěž

### Vyhrajte nový film Putování Lednicko-valtickým areálem

Odpovězte na níže uvedenou otázku. Ze správných odpovědí vylosujeme deset respondentů. Ti získají zajímavý film na DVD, který mapuje historii, zajímavosti a krásy Lednicko-valtického areálu.

Otázka:

**Jaká je výška památníku Moravské orlice nacházejícího se v centru města na břehu řeky Dyje?**

**Možnosti:** a) 2 metry b) 4 metry c) 6 metrů

Odpovědi posílejte nejpozději do konce roku 2008 na e-mailovou adresu david.mahovsky@breclav.org nebo poštou (po případě doručte osobně) na podatelnu Městského úřadu Břeclav, náměstí T. G. Masaryka 3, 690 81 Břeclav.

**Nezapomeňte připojit heslo „Vánoční soutěž“ a nezbytný telefonický kontakt!**

## Zeptali jsme se oceněných osobností města Břeclavi

## Co pro Vás toto ocenění znamená, jak se Vám slavnostní večer líbil?

**František Dvořák**

Je to pro mě velká pocta a ocenění za 44 let práce v zastupitelstvu města a dříve Poštorné, ale také za 33 let předsednictví ve fotbalovém klubu a tělovýchovné jednotě Tatra Poštorná. Děk však patří nejen mně, ale i mým spolupracovníkům. Slavnostní večer byl připraven důstojně a věřím, že nejen já jsem byl příjemně překvapen způsobem, jakým předávání cen proběhlo.

**Zdeněk Hanák**

Takové ocenění čtyřicetileté práce velitele sboru dobrovolných hasičů není zrovna obvyklé, byl jsem překvapen. Způsob poděkování umocněn vážnou hudbou mě potěšil. Bylo to hezké a na úrovni.

**Štěpán Káňa**

Pro mě byla tato událost fantastická, a sice z tří důvodů. V poštorenském kulturním domě jsem byl poprvé a musím říct, že mě tam oslovila opravdu sváteční nálada. Zaujal mě poutavý proslav starosty města. Celý večer byl pro mě obrovským překvapením. Jsem velice rád, že si někdo vzpomněl na desítky let obětované náročné práci.

**Dalibor Neděla**

Pro každého z oceněných je to jistě významné poděkování a zároveň potěšení, že si někdo všimne obětavé práce. Pro mě osobně je to pocta, ale zároveň tak trochu důvod k zamyšlení. Ne všude si totiž umí obětavé práce takto vážit. Společenský večer byl velmi dobře připraven, organizace na jedničku. Snad jen koncert vážné hudby byl na můj vkus poněkud delší.

**Karol Smaženka**

Hřeje mě u srdce, že stále existují lidé, kteří dokáží ocenit práci jiných. Sice nejsem rodilý Břeclavák, ale bydlím ve městě už 51 let, takže se za Břeclaváka považuji. Ocenění si velice vážím. Zaslouhy na tom mají ale i další rybáři. V rybařině může člověk sám chytat ryby, ale k jejich chovu a všeho kolem je potřeba kolektivu. Děkuji proto i všem kamarádům, kteří pomáhali nejen v budování areálu Včelínku a při chovu ryb a bez kterých by to nešlo. Celé vyhlášení bylo velice zdařilé, všichni se skvěle bavili, poznal jsem nové lidi. Byl to pro mě velice příjemný zážitek.

**Mgr. Josef Ondráček**

Je to ocenění mé práce, kterou jsem 30 let pro obyvatele Břeclavi dělal. Jsem rád, že zástupci města při oceňování nezapomněli ani na duchovní. Večer se mi velmi líbil, vše bylo na profesionální úrovni.

**PhDr. Emil Kordiovský**

Považuji si toho, že si někdo uvědomil, co jsem vykonal na poli poznání historie Břeclavska a města Břeclavi. Byl jsem příjemně překvapen nejen důstojností večera, ale i prostředím a celkovým stylem akce.

**Jiří Zonyga**

Myslím si, že v Břeclavi jsou lidé, kteří by si ocenění zasloužili více než já. Ale pokud mi někdo toto ocenění nabídl, asi k tomu měl důvod. Já jsem každopádně velmi rád, už jen proto, že někteří lidé na takové ocenění čekají celý život. Je to pro mě pocta a určitě mě to bude motivovat k další práci.

**PhDr. Evženie Klanicová**

Bude to znít jako klišé, ale ocenění je pro mě opravdu velkým překvapením, vůbec jsem něco podobného nečekala. Jsem velice ráda, že představitelé ocenili, co jsem pro město v oblasti muzejnictví za více než dvanáct let udělala a doufám, že breclavské muzeum a galerie bude v započaté a vlastně nekončící práci i nadále pokračovat. Večer se nesl v duchu důstojné atmosféry, vše bylo velmi pečlivě připravené. Samotné ceny jsou precizně vypracovány do posledního detailu, krásně adjustované. S úrovní celé společenské události jsem byla spokojená a dobře jsem se bavila.

**Jarmila Pěčková**

Je to pro mě motivace k budoucí práci, ale zároveň i velký závazek. Vážím si toho, že představitelé města neoceňují jen osobnosti z řad kultury a sportu, ale že vnímají i existenci sociálních služeb. Zájmu města bych chtěla využít k rozšíření dalších služeb ve prospěch postižených obyvatel Břeclavi. Večer se mi po všech stránkách opravdu líbil. Od kolegů si soška orlice vysloužila interní označení „břeclavský oskar“. K oskarové dokonalosti večera chyběl snad už jen červený koberec.

**Ladislav Klim**

Ocenění mě překvapilo, je to pro mě rozhodně impuls do další práce. Člověku se hned dělá lépe, když ví, že jej druzí dokáží ocenit. Celý večer měl vysokou úroveň, zaujal mě skvělý komorní orchestr. Udělovaná soška orlice je navíc velmi vkusná.

**PhDr. Miroslav Geršic**

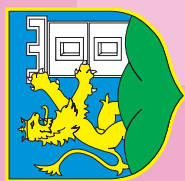
Je to pro mne skutečně velká pocta a také velké překvapení. Jsem rád, že zástupci města dovedou ocenit i lidi, kteří šíří vědomosti. Je to pro mne velké povzbuzení do další činnosti, ale také velký závazek do budoucna. Celý večer byl velice dobře kompozičně promyšlený, akce měla spád, nenašel jsem tam žádná hluchá místa. Velmi mě zaujal i projev pana starosty, který byl dobře poskládaný a celkově působivý. Důstojnost celého večera podtrhla vážná hudba komorního orchestru.

**Mgr. Miroslav Ondruš**

Asi každý, pokud svoji práci dělá dlouho a zodpovědně, má představu o tom, že jej lidé někdy dokáží náležitě ocenit. Když má navíc člověk z vykonané práce dobrý pocit a vidí, že je přínosem i pro jiné lidi, kteří vyjádří svůj vděk například tímto oceněním, potěší to dvojnásob. Celý slavnostní večer byl velmi dobře koncipovaný, včetně rozdělení na tři vyhlášení po pěti osobnostech i vážné hudby. Soška orlice je vkusně udělaná a rozhodně líbí.

**Mgr. Vladimír Langer**

Byl jsem velmi překvapený, protože si připadám na tak významné ocenění docela mladý. Ale jsem velmi rád, že Břeclavští vnímají a dokáží ocenit, co jsem udělal pro město. Když pracujete s lidmi, málokdy vám za tuto práci někdo poděkuje, takže si ocenění velmi vážím. Navíc, jak se říká, „každá chvála potěší“. Líbilo se mi, že bylo předávání rozděleno do tří částí po pěti lidech, včetně výplně v podobě vážné hudby.



MĚSTO BŘECLAV  
17. – 19. 12. 2008

# Vánoční městečko

na peší zóně u gymnázia

Stánkový prodej a občerstvení denně od 9.00 hodin

## STŘEDA

15.00 hod. Slavnostní zahájení kulturního programu  
17.00 hod. v parku "PUTOVÁNÍ ZA BETLÉMSKOU  
HVĚZDOU" (lidová vánoční hra v podání divadla Břetislav,  
živý betlém)

## Čtvrtek

17.00 hod. vyhlášení výsledků soutěže  
O nejkrásnější vánoční vazbu

## Pátek

od 15.00 hod. svařák pana starosty  
16.30 hod. losování tomboly – vánočních přání

Denně teplé nápoje, zabijačkové speciality,  
grilování a jiné dobroty

V městečku bude umístěna schránka na vánoční přání  
Vylosovaná přání budou odměněna hodnotnými dárky od  
našich sponzorů

Na závěr nehlučný ohňostroj na vánoční hudbu

Srdčně zve vedení města

# SLAVNOST "ZA BETLÉMSKOU HVĚZDOU"

Program denně od 15.00 hodin

## Středa 17. prosince

15.00 Hudební škola Yamaha  
15.30 Charvatčanka - dechová hudba  
16.00 Mateřská škola Hřbitovní  
16.30 Rakvičká osma - dechová hudba  
17.00 Průvod Tří králů k jesličkám - divadlo Břetislav  
18.00 Polyfonia - pěvecký gymnaziální sbor

## Čtvrtek 18. prosince

15.00 Dechová hudba ZUŠ  
15.30 Koňárci ze Slov. krůžku Poštorná  
16.00 Charvatčánek - dětský folklórní soubor,  
cimbálová muzika Notečka  
16.30 Mateřská škola Okružní  
17.00 Vyhlášení soutěže o nejkrásnější vánoční vazbu  
17.30 Old Stars Břeclav - folklórní soubor

## Pátek 19. prosince

15.00 Flash band - džezyový orchestr při ZUŠ Břeclav  
15.30 Activity D.C. - taneční vystoupení  
16.00 Žižkovjének z Mor. Žižkova  
16.30 Losování tomboly, vyhlášení soutěže  
17.00 Břeclavánek - dětský folklórní soubor  
17.30 Gospel Young - dětský pěvecký sbor  
18.00 Mamina Gospel - pěvecký sbor  
18.30 Nehlučný ohňostroj na vánoční hudbu

Změna programu vyhrazena

